Wittgenstein Memorial International Piano Competition for Left-Hand

ARTS for the future!

文化庁 Agency for Cultural Affairs, Government of Japan

第15回 左手のアーカイブコンサート

～左手のピアノ国際コンクール開催記念コンサート～

新曲発表×
三代澤康司が左手のピアノ音楽に迫る!

【第1部】ゲスト出演演奏（アマチュアピアノ部門大賞受賞者）
【第2部】三代澤康司が解説×左手ピアノ音楽の歴史
【第3部】左手ピアノ音楽の新曲発表！（プロフェッショナル作曲部門参加作品）
【第4部】三代澤康司×智内威雄　片手演奏の未来を語る

2021.12/19sun 箕面市立メイプルホール（大ホール）

開場13:30・開演14:00 終演16:00予定（途中休憩あり）

■料金

前売	一般2,000円（フレンド会員1,800円）	全自由席
当日	一般2,200円（フレンド会員2,000円） 大学生以下1,000円（要学生証）	
前売・当日	オンラインチケット1,500円 （ライブ配信あり。 ライブ配信後12/19 18:00（予定）～12/26 23:59 何度でも視聴可。）	

■チケット販売所
9:00～17:00（休館日をのぞく）
※会場チケット・オンラインチケット共に取扱い

オンラインチケット電話予約OK!
各販売所までご連絡ください。

箕面市立メイプルホール …… TEL.072-721-2123
箕面市立市民会館 …… TEL.072-723-2525
箕面市立東生涯学習センター …… TEL.072-729-1145
箕面市立西南生涯学習センター …… TEL.072-723-5222

■インターネット・チケット　オンラインチケットのみ取扱い
※チケットの予約・発券には別途、手数料がかかります
https://minoh-bunka.com/buyticket/#online
「インターネット・チケットサービス」画面よりお申込みください
（ローチケの取扱いはございません）

2021.12/18 sat 最終選考審査会	10:00～ アマチュアピアノ部門審査会 15:00～ プロフェッショナル作曲部門審査会（本選） 19:00～（予定）結果発表（ピアノ部門・作曲部門）	箕面市立メイプルホール（大ホール） 全自由席　一日入場フリー券　※当日販売のみ 一般1,000円・大学生以下500円（要学生証）
2021.12/19 sun プレイベント	10:00～ 表彰式 アマチュアピアノ部門 プロフェッショナル作曲部門 10:30～11:30 入選者記念演奏（アマチュアピアノ部門）	箕面市立メイプルホール（大ホール） 全自由席　入場無料　※事前予約不要

主催：一般社団法人ワンハンドピアノミュージック　共催：箕面市、箕面市教育委員会、公益財団法人箕面市メイプル文化財団　運営：左手のピアノ国際コンクール実行委員会

第15回 左手のアーカイブコンサート
～左手のピアノ国際コンクール開催記念コンサート～
新曲発表 × 三代澤康司が左手のピアノ音楽に迫る！

コンサートに寄せて

この左手のアーカイブコンサートは、毎回趣向を変えながら、左手のピアノ音楽の魅力を多角的に紹介しています。

今回はアナウンサーの三代澤康司さんを迎えて、トークと演奏で魅力をお伝えします。歴史的名曲から現代の新曲発表、そして未来の試みが語られます。

2回目となるウィトゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクールのアマチュアピアノ部門の入賞者のピアノ演奏を披露いたします。また今回新設されたプロフェッショナル作曲部門には国内外25人の作曲家からの応募がありました。これは同時に25曲の左手のためのピアノ曲が誕生したことを意味し、音楽史上始まって以来のことです。コンサートではその中から本選で入賞した楽曲を披露します。演奏はピアニストの髙岡準さんと私が行います。

聴衆参加される皆さまを含め、コンサートに関わる全ての人でこの音楽分野を盛り立てていきたいと考えています。皆さまに会場・オンラインでお会いできることを楽しみにしています。

左手のピアニスト　智内威雄

●ナビゲーター
三代澤康司
みよさわ やすし

元朝日放送アナウンサー
奈良県出身。

大学在学中は、落語研究会の一員として「市大亭黄恋児」(しだいていおれんじ)の芸名で活動する。

朝日放送へ入社後、『YOUごはんまだ?』『ABCヤングプラザ(音楽番組)』へレギュラー出演。1988年より『おはよう朝日土曜日です』の司会、1994年から2004年まで『ワイドABCDE～す』の総合司会を10年務める。2004年よりラジオ番組『ドッキリ!ハッキリ!三代澤康司です』を担当、パーソナリティーを務める。

番組を通じて智内威雄氏と知り合い、コンサート活動で共演を重ねる。自身が企画・出演するシンフォニーホールの「三代澤康司のドッキリ！ハッキリ！クラシックです！」にて共演。現在、シリーズは12年18回を数える。
趣味は落語とクラシック音楽と温泉。

●ピアニスト
智内威雄
ちない たけお

埼玉県蕨市出身。現在大阪府箕面市在住。東京音楽大学、ハノーファー音楽大学を卒業。留学中にグリーグ国際コンクール、マルサラ国際コンクールに入賞受賞するが、右手に局所性ジストニアが発症する。2003年から左手のピアノ音楽の復刻普及を目指し「左手のピアニスト」として本格的な活動を開始する。芸術振興事業とともに教育福祉事業を手がけ、音楽活動が高く評価されている。

2016年に神戸アートアワード大賞受賞、2017年にJasrac音楽文化賞を受賞する。2018年には世界初となる第1回ウィトゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクールを主催。2019年にNHKが制作した同コンクールのドキュメンタリー番組が総務大臣賞にノミネートされるなど普及活動と共に演奏分野としての評価も高まっている。2020年にNHKドキュメンタリー番組「こころの時代」が放送される。同年、埼玉県蕨市けやき文化賞受賞。現在、東京音楽大学で後進の指導にあたる、一般社団法人ワンハンドピアノミュージック代表理事。大阪府箕面市の特命大使、埼玉県蕨市のPR大使を務める。著書は『ピアノ、その左手の響き:歴史をつなぐピアニストの挑戦(太郎次郎社)』がある。

●ピアニスト
第1回プロフェッショナルピアノ部門優勝者
髙岡準
たかおか ひとし

埼玉県出身。東京藝術大学附属音楽高等学校、東京藝術大学器楽科卒業。同大学大学院修了。在学中、稲川榮一氏指揮によるアディンセル作曲のピアノ協奏曲のソリストとして東京藝術大学定期演奏会や外部公演に出演。また、修了時に成績優秀者に選定され、カワイ表参道コンサートサロン「パウゼ」にてリサイタルを行う。

ジュラキシュ国際ピアノコンクール第1位、アセアンピアノ協奏曲コンクール第1位、その他国内外のコンクールにて優勝、入賞を果たす。これまでにアメリカ、オーストリア、ドイツ、イタリア、フランス、インドネシア、中国、台湾などで演奏を行う。右手の動きに違和感(ジストニア)を覚えたことをきっかけに左手音楽作品の演奏に力を注ぐ。2018年、第1回ウィトゲンシュタイン記念左手のピアノ国際コンクール優勝。及びウィトゲンシュタイン大賞受賞。

2020年、脳梗塞で倒れ右半身と言語に軽い負荷が残るも復帰。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、非常勤講師。

2021.12/19sun
開場13:30・開演14:00
終演16:00予定(途中休憩あり)
箕面市立メイプルホール（大ホール）

Program

【第1部】
ゲスト出演
(アマチュアピアノ部門大賞受賞者)

【第2部】
三代澤康司が解説×左手ピアノ音楽の歴史
♪左手音楽の歴史は300年
♪左手のピアノ音楽が芸術として花開く
♪演奏技術の極限を目指す
♪第一次世界対戦の戦火でさらに発展
右手を負傷したピアニスト、パウル・ウィトゲンシュタインの存在
パウル・ウィトゲンシュタインが委嘱(作曲依頼)した
近代作曲家の名曲
♪近代から現代へ

【第3部】
左手ピアノ音楽の新曲発表！
(プロフェッショナル作曲部門参加作品)
演奏:智内威雄
演奏:髙岡準

【第4部】
三代澤康司×智内威雄 片手演奏の未来を語る
多様性・バリアフリーの音楽社会を目指して
♪スクリャービン「左手のための前奏曲と夜想曲op.9」

会場へのアクセス

●お問い合わせ
一般社団法人ワンハンドピアノミュージック
電話番号:090-6047-3005
メールアドレス:contact@onehandpianomusic.com

【後援】
箕面商工会議所、公益財団法人箕面市国際交流協会、社会福祉法人箕面市社会福祉協議会、箕面市観光協会、箕面ライオンズクラブ、箕面船場ライオンズクラブ、箕面ロータリークラブ、箕面千里中央ロータリークラブ、一般社団法人箕面青年会議所、学校法人聖母被昇天学院アサンプション国際中学校高等学校、タッキー816みのおエフエム、株式会社ジェイコムウエスト北摂局、株式会社Office Hassel制作:映画「にしきたショパン」、株式会社ヤマハミュージックジャパン、四條畷市、四條畷市教育委員会、蕨市、蕨市教育委員会、熊本市、熊本市教育委員会
※2021年10月現在