



Wittgenstein Memorial
International Piano Competition
for Left-Hand

出場者募集

The 3rd Wittgenstein Memorial International Piano Competition for Left-Hand

第3回 ウィトゲンシュタイン記念

左手のピアノ国際コンクール

2025.2.8 土 - 9 日 本選・ファイナル ▶ 箕面市立メイプルホール(大ホール)



第1回プロフェッショナル部門優勝者 高岡 準



第2回大会授賞式

予選は2024年11月よりスタート

- ❖ プロフェッショナル部門ファイナルはラヴェル「左手のためのピアノ協奏曲」～ラヴェル生誕150年を記念して 2台ピアノにて～
- ❖ アメリカで初開催(プロフェッショナル部門)
- ❖ セミプロフェッショナル部門を新設

応募概要

・プロフェッショナル部門

PRIZE: 第1位ならびにウィトゲンシュタイン賞 30万円
第2位及び第3位賞金あり

予 選: アメリカ大会 2024.11 ※日程詳細調整中 ・ノースダコタ大学
東京大会 2024.12.01 日 ・銀座ヤマハピアノサロン
大阪大会 2024.12.08 日 ・箕面市立メイプルホール(小ホール)
本 選: 全国大会 2025.02.08 土 ・箕面市立メイプルホール(大ホール)
ファイナル: 全国大会 2025.02.09 日 ・箕面市立メイプルホール(大ホール)

・セミプロフェッショナル部門

PRIZE: 第1位 10万円 第2位及び第3位賞金あり

予 選: 東京大会 2024.12.01 日 ・銀座ヤマハピアノサロン
大阪大会 2024.12.08 日 ・箕面市立メイプルホール(小ホール)
本 選: 全国大会 2025.02.09 日 ・箕面市立メイプルホール(大ホール)

・アマチュア部門 (A部門・B部門)

PRIZE: A部門 2万円 B部門 1万円

本 選: 東京大会 2024.12.01 日 ・銀座ヤマハピアノサロン
大阪大会 2025.02.08 土 ・箕面市立メイプルホール(大ホール)

※詳しくは応募要項をご確認ください。

※各部門500円で聴講可(聴講券は当日会場にて販売)

Supporter Award

サポーター賞(聴衆賞)を設立

今大会サポーター賞(聴衆賞)を設立します。
プロフェッショナル部門ファイナルで聴衆による投票を開催。
クラウドファンディングと寄付金による支援金からサポーター賞(聴衆賞)並びに上位入賞者に褒賞金として授与します。
コンクール出場者を応援してください。

❖寄付の方法は2通り:

クラウドファンディング

挑戦期間: 2024年8月～9月末
第1回大会: 1,260,000円成立(126%達成)
第2回大会: 604,000円成立(120%達成)



ゆうちょ口座にお振込み

2024年7月～受付中
ゆうちょ銀行 00990-3-275883
一般社団法人ワンハンドピアノミュージック



❖支援者には金額に応じて入賞者ガラコンサート招待券等をプレゼント!

Gala Concert

- 上位入賞者によるガラコンサート&表彰式 -

2025.2.9(日) 18:30 開演(予定) 大阪府箕面市立メイプルホール(大ホール)
チケット販売: 2024.10.1(火) 10:00～販売開始 一般2,000円 大学生以下1,000円
販売窓口: 箕面市メイプル文化財団 (072-721-2123 ※10/1～受付開始)



実行委員長
智内 威雄



ゲスト演奏
杉浦 有朗

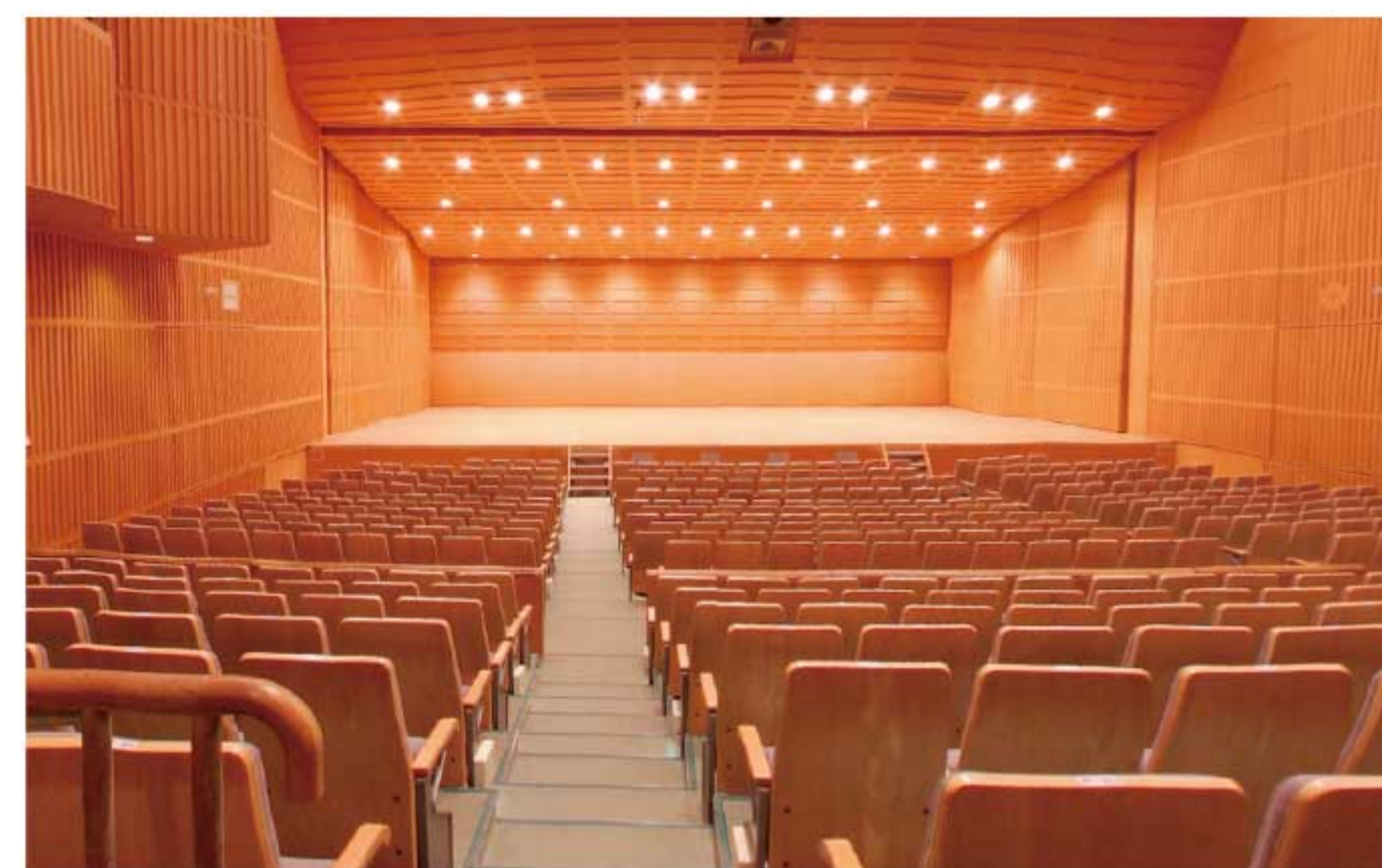


第2回大会授賞式の様子

左手のピアノ国際コンクールからのメッセージ

大阪府箕面市にて「第3回 ヴィトゲンシュタイン記念 左手のピアノ国際コンクール」を開催します。左手のためのピアノ曲に焦点を当てた世界で唯一のコンクールであり、国内外からも注目を集めています。世界における左手のピアノ曲のさらなる発展と充実を目指します。本コンクールは、左手のピアノ曲の認知向上だけにとどまらず、ピアノ演奏を通じた地域社会との連携も視野にいれ、国際文化交流を育む箕面市と関連する諸団体、市民と共に世界に向けて発信します。

今回の応募部門は、プロフェッショナル部門とセミプロ部門とアマチュア部門の3部門とします。また今回からプロ部門の予選としてアメリカ大会が加わり、IOTを使った試みを行います。ネット接続による同期自動演奏が可能なディスクラヴィアを使うことで、対応する楽器を持つ広域な会場から参加できるように環境を整えます。IOTを使い広範囲な地域を演奏で結ぶことにより、人と音楽のつながりを演出し新たな音楽の魅力をアピールします。



入賞者ガラコンサートが行われる箕面市メイプルホール(大ホール)

左手のピアノ国際コンクール実行委員長 智内 威雄

課題曲・参加料

応募資格		プロフェッショナル部門	セミプロフェッショナル部門	アマチュア部門 A部門	アマチュア部門 B部門
演奏曲		左手のみで演奏	片手演奏であれば右手、左手、どちらでも可		
演奏曲	予選	15～20分程度 ① 課題曲 スクリャーピン 「左手のための前奏曲と夜想曲 Op.9」 ② 自由曲	10～15分程度 ・自由曲		
	本選	20～25分程度 ① 課題曲 スクリャーピン 「左手のための前奏曲と夜想曲 Op.9」 ② 自由曲	15～20分程度 ・自由曲	12分以内 ・自由曲	8分以内 ・自由曲
	ファイナル	ラヴェル 「左手のためのピアノコンチェルト」 ※2台ピアノによる			
参加料(税込)		28,000円	25,000円	16,000円	14,000円

※プロフェッショナル部門、およびセミプロフェッショナル部門は、予選で演奏した曲を本選でも演奏。また本選では予選の曲に1曲以上を加えて演奏。規定の時間内であれば複数曲演奏可。詳細は応募要項参照。

審査員

審査員長：智内 威雄 一般社団法人ワンハンドピアノミュージック代表理事
審査員：上野 真 京都市立芸術大学教授
審査員：杉浦 有朗 ノースダコタ大学音楽学部ピアノ科教授
審査員：津崎 実 京都市立芸術大学名誉教授
審査員：川上 統 エリザベト音楽大学講師、国立音楽大学講師
審査員：高岡 準 第1回 左手のピアノ国際コンクールプロフェッショナル部門優勝

応募エントリー

応募締切：2024.09.30迄



応募要項



申込みフォーム

本選・ファイナル(大阪会場)のピアノについて

約100年前の左手ピアノ音楽黄金期時代のスタインウェイ社のピアノを使用します。
当時の音を再現する貴重な名器で演奏しませんか。



web site

<http://lefthandpianocompetition.com>

<https://www.facebook.com/WMIPC.LeftHand>

お問合せ

お問合せ、質問はメールにて対応 E-mail: contact@onehandpianomusic.com
左手のピアノ国際コンクール実行委員会 事務局 〒562-0001 大阪府箕面市箕面5丁目11番23号(箕面市立メイプルホール内)

左手のピアノ
国際コンクール
公式ウェブサイト

